



뮤지컬을 통해 알아보는
문화변동과 문화양상

2018-10054 김혜민



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상



▲ ‘오페라의 유령’ 내한 포스터 (phantomoftheopera.co.kr)



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

1

문화 양상
이란?

2

문화 변동
이란?

3

우리가
생각하는
문화 !

4

사례
찾아보기



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

1

뮤지컬 변화와 확산을 통해 문화의 양상과 변동 개념을 이해할 수 있다

2

문화의 변동 개념을 구별하고, 실제 생활과 개념을 연관 지을 수 있다



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

2019 예술주간

음악
(정선영 선생님)

뮤지컬의 역사
+
뮤지컬의 요소

사회문화
(김혜민 선생님)

문화변동
+
문화양상

Team
Teaching

문화융합을
이용한 주크박스
제작

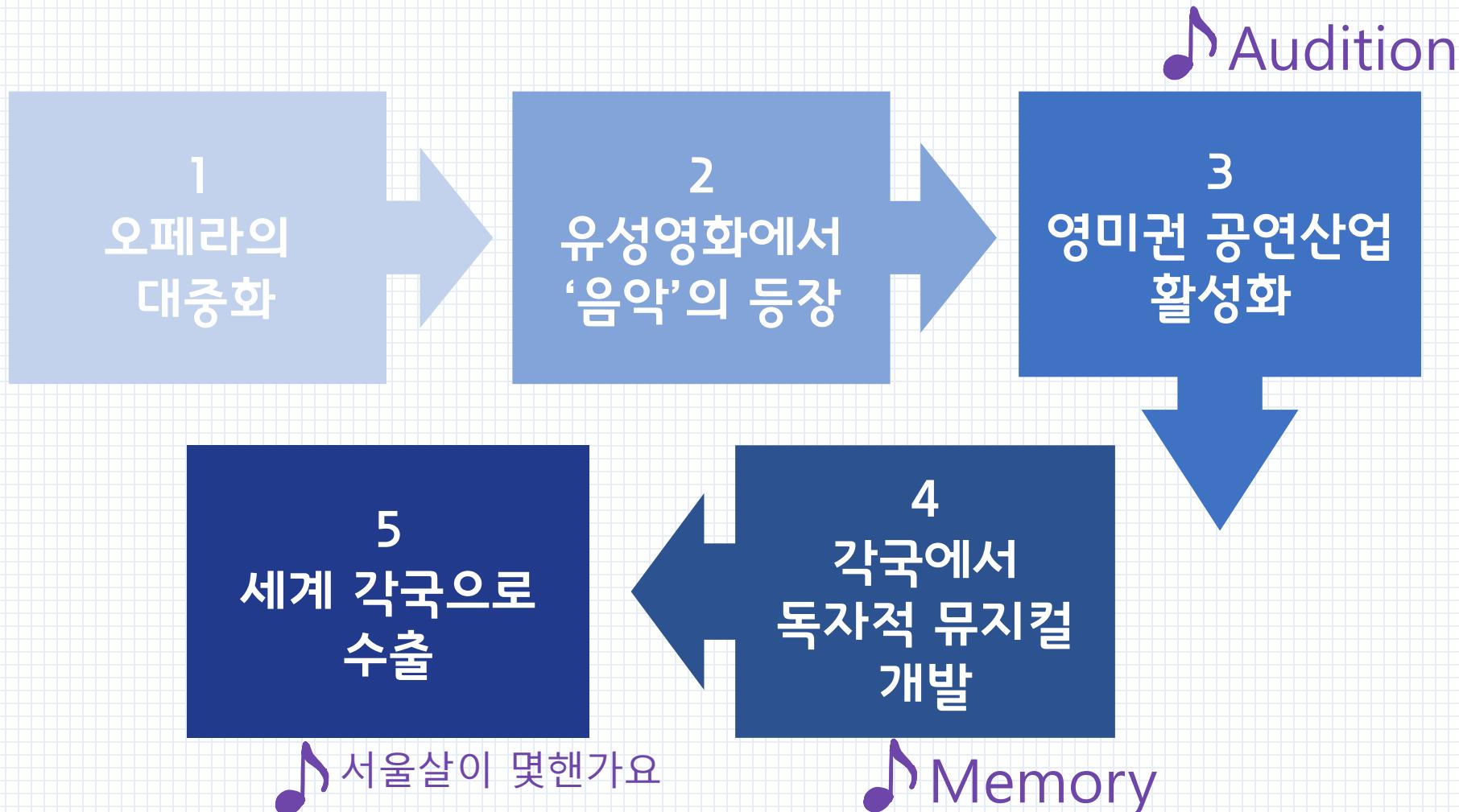


뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상





뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상





뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

오리지널
뮤지컬





뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

외부적 변동

문화 변동

문화 공존

문화 융합

문화 동화

팬텀

국극



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

내부적 변동

발명

-1차적 발명: 오페라 대신 ‘뮤지컬’이라는 장르를 만듦

-2차적 발명: 뮤지컬의 요소를 토대로 ‘한국뮤지컬’이 만들어짐

발견

- 외국에서 뮤지컬을 수입함
(이미 있는 요소를 찾아냄)



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

문화 공존 : $\Lambda + B \rightarrow \Lambda, B$

문화 동화 : $\Lambda + B \rightarrow \Lambda$

문화 융합 : $\Lambda + B \rightarrow C$

1차적 발명 : 종이, 바퀴 등을 만들어 냄

2차적 발명 : 종이를 활용하여 책을 만듦

발견 : 불을 접함



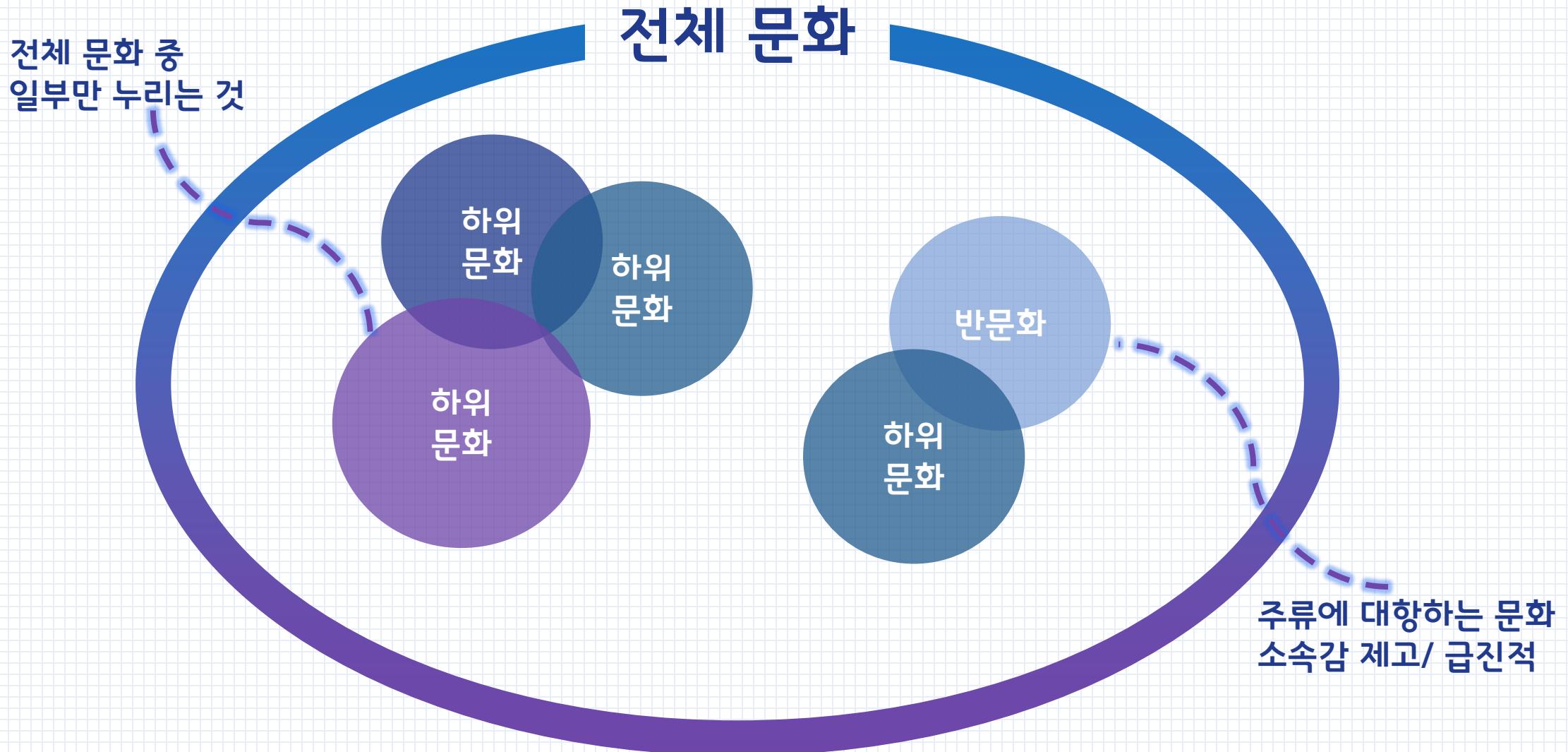
뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

조별 토의

"내가 생각하는 문화란?"



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상





뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

문화 공존 : $\Lambda + B \rightarrow \Lambda, B$

전체 문화 : 구성원 모두가 누리는 문화

문화 동화 : $\Lambda + B \rightarrow \Lambda$

문화 융합 : $\Lambda + B \rightarrow C$

반문화 : 주류에 대항하는 문화

2차적 발명 : 종이를 활용하여 책을 만듦

하위 문화 : 구성원 중에서 일부만 누리는 문화

발견 : 불을 접함



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

조별 토의2

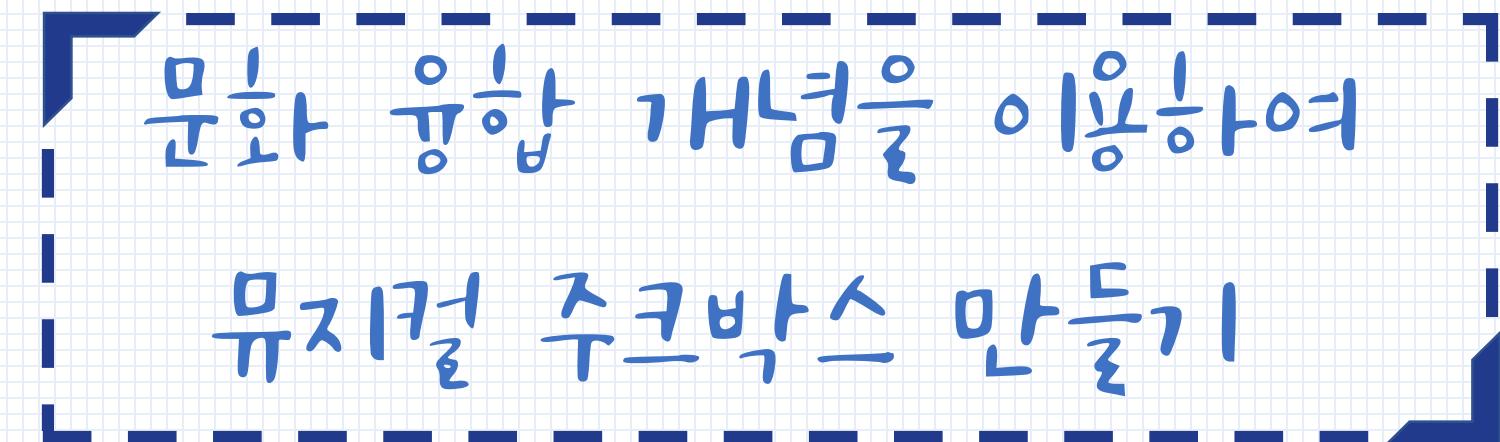


"태블릿으로 사례 찾기!!"



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

3차시 수업 >>



과제>>

1. 조별로 주크박스에 들어 갈 뮤지컬 넘버를 고르고,
제작 의도를 문화 융합과 연관 지어 작성
2. 제작의도, 플레이리스트가 포함된 2-3장 분량의 PPT를 준비



뮤지컬을 통해 알아보는 문화변동과 문화양상

참고문헌

박성익, 임철일, 이재경 최정임 (2015). 교육방법의 교육공학적 이해, 파주 : 교육과학사.

민은기 (2016). 대중음악의 이해, 서울 : 음악세계.

박선웅 (2017). 고등학교 교과서 사회·문화, 서울 : 금성출판사.

황병숙 (2015). 고등학교 교과서 음악, 서울 : 지학사.



개발 논리

1. 흰색 배경, 푸른 글씨를 통해 강조 효과

배경색이 두드러질 경우 오히려 학생들의 집중을 방해할 수 있어 흰색 배경을 선택했다.

다만, 아예 흰색인 경우 단조로울 수 있어 격자무늬의 패턴을 모든 슬라이드에 삽입하였다.

슬라이드에 사용된 도형들을 포함해 글씨는 모두 푸른 계열로 하였다.

2. 개념 소개, 순차적 제시가 필요한 곳에서는 꼭 애니메이션

개념을 소개할 경우에 주의가 집중되어야 하므로, 애니메이션을 사용하였다. 또한 이러한

개념을 순서에 따라 제시해야 할 때도 필수적으로 애니메이션 효과를 주었다.

3. 하이퍼링크, 사진, 픽토그램들의 적절한 활용

출글로 PPT를 구성하기보다는 최대한 사진, 하이퍼링크, 도형 등을 활용함으로써 학생들이
이 가시화된 자료를 접할 수 있도록 하였다.