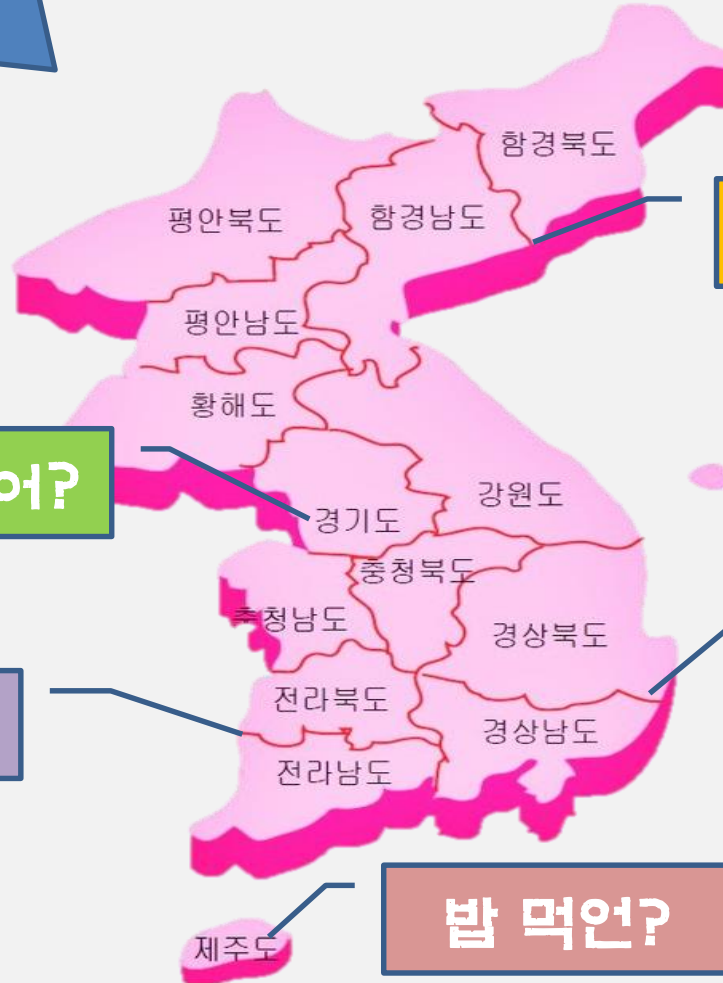




음악으로 우리 문화를 만나요 각 지방의 민요

2012-13165 국악과, 백은빈

사투리
알아보기!



밥 먹었습두?

밥 먹었어?

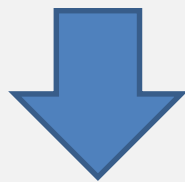
밥 먹긔냐?

밥 먹었나?

밥 먹언?



각 지방마다 다른 언어

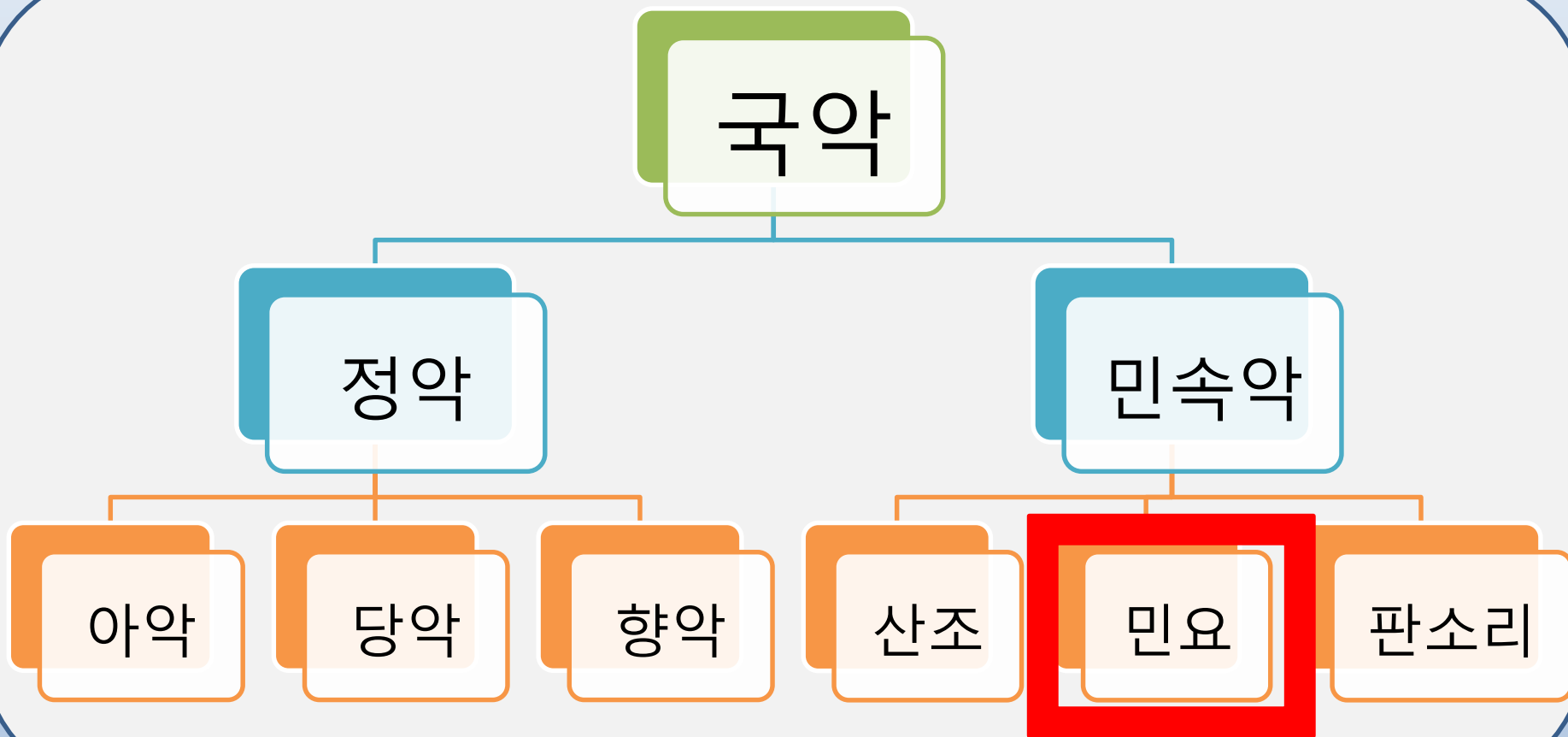


각 지방마다 **다른 음악적 특징을**
가지는 민요(가사 존재)

학습 목표

- 국악의 지방적 음악 특징인 **토리**를 이해하고 설명할 수 있다.
- 토리의 음계를 바탕으로 **음악을 창작**할 수 있다.

지난 시간 복습





다른 지역과 구분되는
각 지방의 음악적 특징



토 리

토리의 종류





대한민국 국민이라면 누구나 알고 있는
우리나라 민요는?

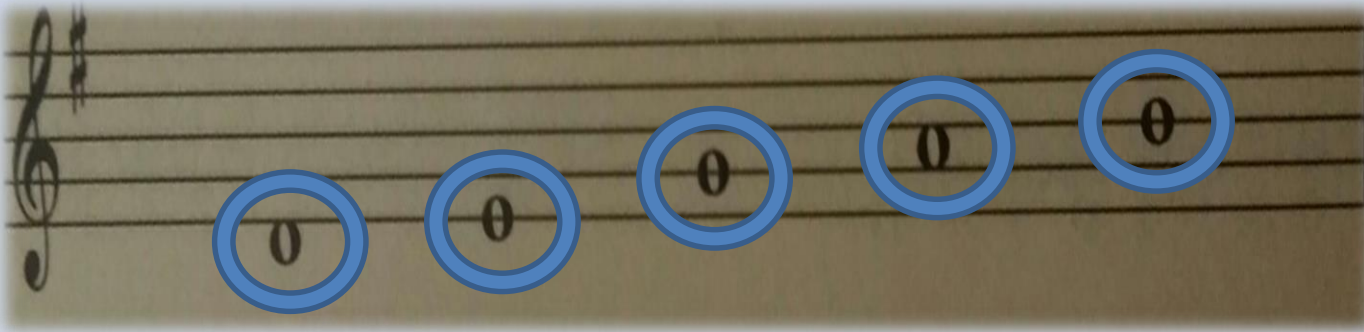


아리랑



1. 경토리

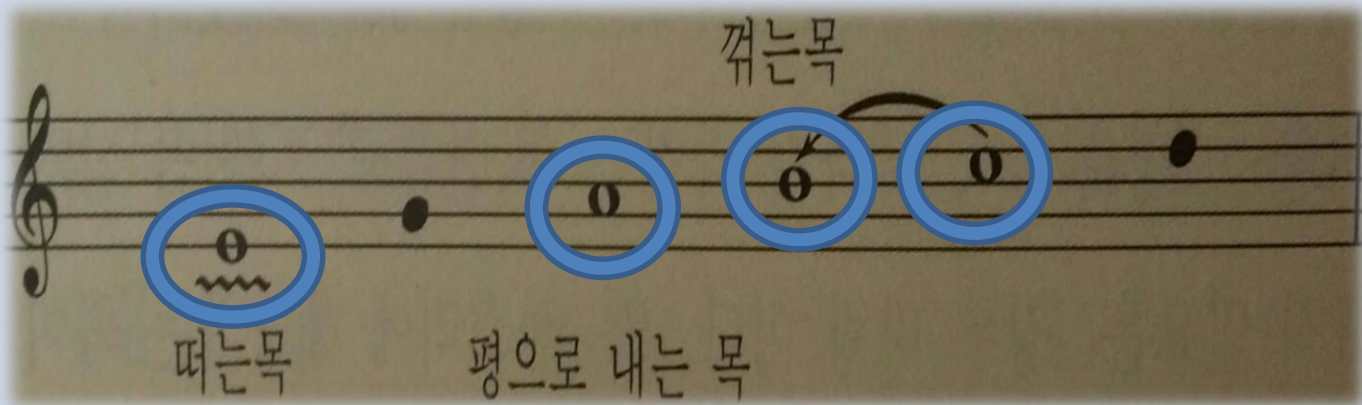
1. 경토리

해당지역	경기도, 서울
특징	맑고, 경쾌하고, 분명하고, 유창함
해당악곡	본조 아리랑, 도라지 타령, 천안삼거리, 창부 타령, 한강수 타령
음계	

1. 토리의 이해

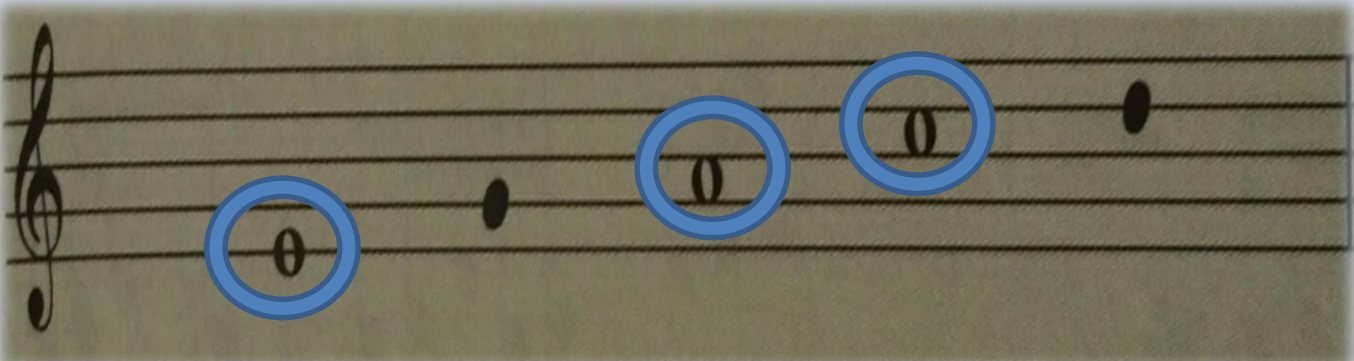
2. 육자배기 토리

2. 육자배기 토리

해당지역	전라도, 충청도, 경기도 일부
특징	극적이고, 굽은 목을 눌러내는 발성법
해당악곡	진도 아리랑, 강강술래, 새타령, 육자배기
음계	

3. 메나리 토리

3. 메나리 토리

해당지역	함경도, 강원도, 경상도
특징	(절제된 애절함, 순차적 진행)
해당악곡	밀양 아리랑, 강원도 아리랑, 한오백년, 꽤지나 칭칭 나네
음계	

4. 수심가 토리

4. 수심가 토리

해당지역		
특징		
해당악곡		
음계		



요성
가

4. 수심가 토리

해당지역		
특징		
해당악곡		
음계		



요성
가

토리 음계를 이용한 음악 창작

☞ 육자배기토리 사용 (6마디)



2. 악곡 창작

선생님이 작곡한 곡

2. 악곡 창작

친구들이 작곡한 곡

복습하기

경토리

서울·경기 / 맑고 유창함
'솔·라·도·레·미'의 5음 음계

메나리
토리

함경도·강원도·경상도
'미·(솔)·라·도·(레)'

육자배기
토리

전라도·충청도 / 목을 눌러냄
'떠는목·평으로 내는 목·꺾는목'

수심가
토리

황해도·평안도 / 콧소리
'레·라·도'



질문 있나요?

다음 시간 예고

육자배기 토리의 대표적인 악곡
'진도아리랑' 배워보기

수영복!
수영복!



수영복도
수고했다
!

수고했다